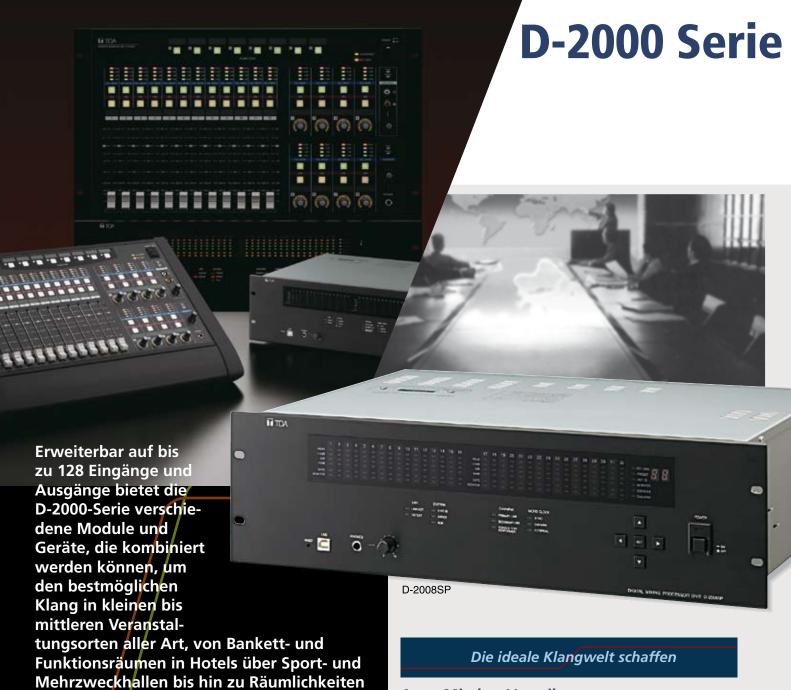


D-2000-SERIE DIGITALMISCHER



Leistungsfähiger digitaler Mischer mit Matrixund DSP Funktionen für einen weiten Bereich an Anwendungen im Beschallungsbereich



Auto-Mischer Vorteile

NOM (Number of Open Microphones) - automatische Anpassung des Ausgangspegels an die Anzahl der verwendeten Mikrofone. Duckerfunktion (Automatische Stummschaltung) - automatische Stummschaltung von Ausgangskanälen mit niedriger Priorität.

Effektive Unterdrückung von Rückkopplungen

Das D-2000 System bietet Rückkopplungsunterdrückung für bis zu 4 Kanäle. Zusätzlich kann jeder Kanal 12 als problematisch erkannte Frequenzen steuern. Dies erlaubt die effektive Rückkopplungsunterdrückung auch in verschiedenen Bereichen der gleichen Halle.

2 verfügbare Methoden

Es können entweder der Automatische Modus als Preset oder der Dynamische Modus mit Echtzeitanpassung ausgewählt werden. Damit ist jederzeit eine Anpassung an die gegebene Situation gewährleistet.

Grundlegende Audioverarbeitung

Delay, Hochpass, Tiefpass und Notch Filter, parametrischer Equalizer, Kompressor / Auto-Leveller, Gate, Trennfrequenz und Eingangs-Trim Gain



für Gottesdienste und vieles mehr zu reali-

sieren.

unkomplizierter Digitalmischer

Bedienerfreundlicher Betrieb

einfach gemacht

32 verschiedene Presets speicherbar

Bis zu 32 verschiedene Routings und Parametereinstellungen können gespeichert und aufgerufen werden, so dass sich das System ebenso für Mehrzweckhallen wie für Konferenzräume eignet, in denen häufige Veränderungen im Bereich der Bestuhlung, Bühnengestaltung und der Lautsprecheranordnung stattfinden.

Intuitive Oberfläche

Die mitgelieferte Software bietet eine grafische Oberfläche, die das Festlegen von Matrixpunkten und Signalflüssen vereinfacht.

Fernbedienkonsole für einfache Bedienung

Via Netzwerk kann auch die D-2012C Konsole angeschlossen werden. Die Konsole bietet 12 motorisierte Fader und 8 Drehsteller für eine vereinfachte Bedienung, auch durch unerfahrene Benutzer. Mit dem D-2012C können Eingangs- und Ausgangssignalpegel abgehört und Lautstärken angepasst werden sowie Presets geladen und gespeichert werden.

VCA Konsole

Es kann auch die D-911VCA Faderkonsole der D-901 Serie eingesetzt werden, als rein analoge Bedieneinheit.

RS-232C Steuerung

Über die RS-232C Schnittstelle lassen sich externe Steuerungsysteme wie Crestron* oder AMX* anschliessen, so dass weitere Funktionen, wie z.B. Licht und Vorhänge gemeinsam von einem Zentralraum aus gesteuert werden können, wie es z.B. bei AV Präsentationen üblich ist.

Flexible Konfiguration und intelligente Funktionen

Nutzerspezifische Konfigurationen

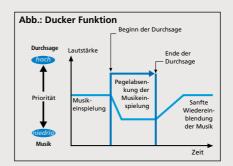
Das modulare Konzept erlaubt eine einfache Anpassung an die nutzungstechnischen Gegebenheiten.

24-Bus Matrix

Es ist ein absolut flexibles Routing der Ein-und Ausgänge für Zonen oder Raumkombinationen möglich.

Erweiterungsfähig für Anwendungen mit hohen Ansprüchen

Ein System mit 128 Eingängen/Ausgängen kann durch Anschluss von 4 D-2008SP mittels CobraNet* Modul aufgebaut werden. Über LAN angeschlossene D-2008SP Mischeinheiten können von PC oder einer Bedienkonsole ferngesteuert werden.



Signalflussdiagramm

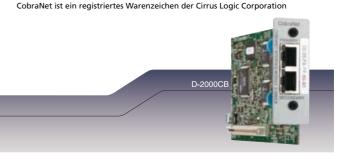


Grafische Bedienoberfläche





* AMX ist ein registriertes Warenzeichen der AMX Corporation Crestron ist ein registriertes Warenzeichen der Crestron Electronics Inc.



Erweiterbarer Netzwerkmischer Bedienung, großem Funktionsun Steuerungsmöglichkeiten

Eingangsmodule

Mikrofon / Hochpegel (mono)



D-2000AD1 4-Kanal, XLR-Anschluss A/D Wandler : 24 Bit Phantomspeisung (48V) Klirrfaktor < 0,008%



D-921E 2-Kanal, steckbare Schraubklemme A/D Wandler: 24 Bit Phantomspeisung (15V) Klirrfaktor < 0,05%



D-921F 2-Kanal, XLR-Anschluss AVD Wandler: 24 Bit Phantomspeisung (15V) Klirrfaktor < 0,05%



Digitale Module

D-922E 2-Kanal, steckbare Schraubklemme A/D Wandler: 20 Bit Phantomspeisung (15V) Klirrfaktor < 0,05%



D-922F 2-Kanal, XLR-Anschluss A/D Wandler : 20 Bit Phantomspeisung (15V) Klirrfaktor < 0,05%

Mikrofon / Hochpegel (stereo)

D-936R

2-Kanal mit 4 Stereoeingängen Cinch-Anschluss A/D Wandler :24 Bit Klirrfaktor < 0.05%



D-923AE 2-Kanal XLR Anschluss AES/EBU Format

D-937SP 2-Kanal mit 4 Stereoeingängen Koaxial- und optischer Anschluss S/PDIF Format



Ausgangsmodule

Hochpegel



D-2000DA1 4-Kanal, XLR-Anschluss D/A Wandler: 24 Bit Klirrfaktor < 0.008%



4-Kanal, XLR-Anschluss D/A Wandler: 24 Bit Klirrfaktor < 0.05%



4-Kanal, steckbare Schraubklemme D/A Wandler: 24 Bit Klirrfaktor < 0.05%



4-Kanal, Cinch Anschluss D/A Wandler: 24 Bit Klirrfaktor < 0.05%

Digitale Module



D-961SP 2 Stereoausgänge, Koaxialund optischer Anschluss S/PDIF Format



4-Kanal, XLR-Anschluss AES/EBU Format

Fernsteuermodule

Fernsteuermodule

8 Eingänge / 8 Ausgänge Steckbare Schraubklemme



D-983 24 Eingänge / 16 Ausgänge RJ45 Anschlüsse



VCA Fernsteuermodul

Interfacemodul für den D-911 8 RJ45 Anschlüsse Steuerung bis zu 12 Eingänge/ 8 Ausgänge



VCA Faderkonsole



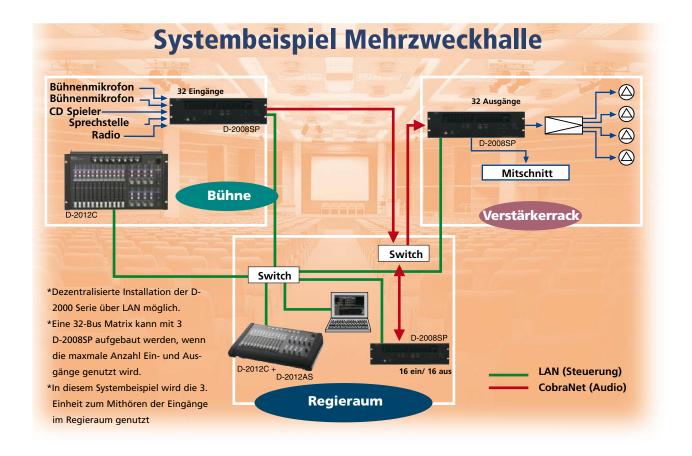
D-2000 CB

Für Audioübertragungen zwischen mehreren D-2008SP * Cobranet, eine Entwicklung des US Unternehmens Cirrus Logic, ist ein Netzwerkprotokoll das auf Ethernet Netzwerken zur hochwertigen, digitalen Mehrkanallöbertragung aufsetzt. Es erlaubt den Einsatz von bestehenden Ethernetkomponenten wie CAT-5 Hubs.

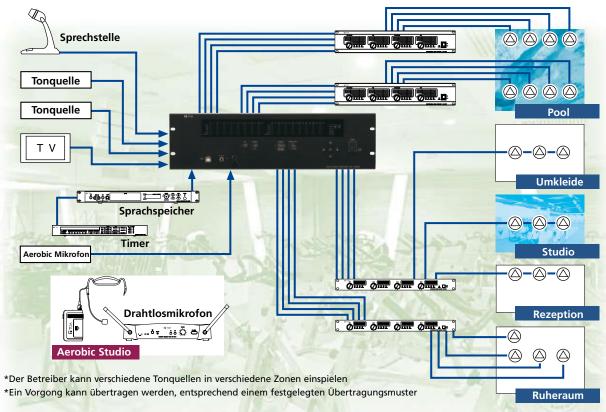


Zur Lautstärkefernsteuerung von 20 Ein- oder Ausgangskanälen sowie 8 Steuerkontakten. Einsatz nur in Kombination mit D-984VC Modul.

r mit genial einfacher mfang und erweiterten



Systembeispiel Fitness Studio



TECHNISCHE DATEN	
Modell	Digitale Mischeinheit D-2008SP
Spannungsversorgung	220 – 240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	76 W
Übertragungsbereich	20Hz – 20 kHz, ±1 dB (+4 dB Eingang)
Sampling Frequenz	48 kHz
Eingänge und Ausgänge	Eingang: max. 32 Kanäle, modular (Module optional) / Ausgang: max. 32 Kanäle, modular (Module optional) Abhören: 1 Stereoeingang, 1 Stereoausgang/ Kopfhörer : Stereo
Signalverarbeitung	Rückkopplungsunterdrückung, Automisch-Funktion, Automisch-Gruppe, Parametrischer Equalizer Filter: Hochpass, Tiefpass, Notch, Allpass, Höhenregler (Shelv), Tiefenregler (Shelv), Horn-Equalizer, Frequenzweiche Kompressor/Auto-Leveler, Verzögerung (Ausgang), Verzögerung (BUS), Matrix, CobraNet Matrix, Crosspoint Gain
Speicherplätze für Presets	32
Sonderfunktionen	Tastensperre
LAN	10BASE-T/100BASE-TX, Anschluss über Router/ Hub Netzwerkprotokoll: TCP/IP Anschlusskabel: Geschirmtes CAT5 Kabel für LAN (CAT5-STP oder höher) maximale Kabellänge: 100 m (zwischen D-2008SP und Hub)
Steuerung	RS-232C, Sub-D (9 p.) für externe Steuerungssysteme Modul: Fernsteuermodul Schacht: 2
Umgebungstemperatur	+5 °C +40 °C
Abmessungen (B \times H \times T)	482 x 132,6 x 343,4 mm
Gewicht	6,3 kg
Zubehör	Netzkabel, Schrauben für Gestellschrankmontage, 8 Blindplatte (rückseitig eingebaut), 4 Befestigungsschrauben für Module 1 CD (Installationssoftware)

PC- Anforderungen

i e /iiiioiaciaiigcii	
РС-Тур	PC-AT kompatibel
Hardware	CPU: Pentium4 2 GHz oder höher Speicher: mindestens 1GB oder mehr (empfohlen 2GB) Grafikkarte: XGA (1024 x 768) oder mehr Netzwerkadapter: 10BASE-T oder mehr
Betriebssystem	Windows XP (SP2), Vista oder höher
Software	NET Framework 3.5 SP 1 (auf der mitgelieferten CD) Installation erforderlich

Modell	Bedienkonsole D-2012C
Spannungsversorgung	220 – 240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme	18 W
Lautstärkesteller	100 mm Motorfader × 12, Drehsteller x 8
Hochpegeleingang	1 Kanal (Stereo), +10 bis -20 dB* 1 , 10 k Ω , unsymmetrisch, Cinch
Kopfhörerausgang	Stereo 100mW + 100mW (32 Ω Last), Standard Klinkenbuchse
Monitor-Bus	1 Stereoeingang, 1 Stereoausgang
LAN	10BASE-T/100BASE-TX, Anschluss über Router/ Hub Netzwerkprotokoll: TCP/IP Anschlusskabel: Geschirmtes CAT5 Kabel für LAN (CAT5-STP oder höher) maximale Kabellänge: 100 m (zwischen D-2008SP und Hub)
Steuerung	RS-232C, Sub-D (9 p.) für externe Steuerungssysteme
Abmessungen (B \times H \times T)	482 × 266 × 138 mm
Gewicht	6,6 kg
Zubehör	Netzkabel, Schrauben für Gestellschrankmontage, Faderknöpfe (je 4 rote und gelbe), Zugentlastungsklammer

*0dB=0.775V rms

Mikrofon/Hochpegel Eingangsmodul D-2000AD1		
Eingang	4 Kanäle, Mic/Line wahlweise Mic: -50/-36 dB*1, 2,6 kΩ, elektronisch symmetriert Line: -10 dB*1, 2.6 kΩ/+4 dB*1, 7 kΩ, elektronisch symmetriert Anschluss: XLR-3-31 Phantomspannung (48 V DC)	
A/D Wandler	24 bit	
Klirrfaktor	< 0,008% (+4 dB Eingang)	

Hochpegel Ausgangs Modul D-2000DA1				
Ausgang	4 Kanäle, +4 dB / -10 dB*1 (wahlweise), anpassbare Last 600Ω oder mehr, elektronisch symmetriert / unsymmetrisch (wahlweise) Anschluss: XLR-3-32			
D/A Wandler	24 bit			
Klirrfaktor	< 0,008% (+4 dB Eingang)			
Konsolentischgehäuse D-2012AS				
Ausführung	MDF mattschwarz (Seiten lackiert, Armablage Lederbezug)/ Dekorpanel Stahl, silber			
Abmessungen	505 x 127,5 x 333,4 mm (BxHxT)			

CODIAINEL IIILEITACEITIOUUI D-2000CD		
Netzwerk	CobraNet: 100BASE-TX, PRIMARY/SECONDARY 2 System, RJ45 Anschluss, ermöglicht dezentralisierte Installation, zur Audioübertragung) Anschlusskabel: Geschirmtes CAT5 Kabel für LAN (CAT5-STP oder höher, Hinweis: Das Netzwerk sollte unabhängig von anderen LANs betrieben werden.) Anzahl angeschl. D-2008SP: max. 4 Max. 7 Switches Max Distanz: 100m (über Hub)	
Eingang	16 Kanäle, 20/24 bit	
Ausgang	16 Kanäle, 20/24 bit	



Human Society with Sound & Communication





) Mitglied der Leistungsgemeinschaft Beschallungstechnik im ZVEI-Fachwerband Sicherheitssysteme



⁰dB=0.775V rms
*Typische Daten. Pentium ist ein registriertes Warenzeichen der Firma Intel Corporation, Windows, Windows Vista sind registrierte Warenzechen der Microsoft Corporation